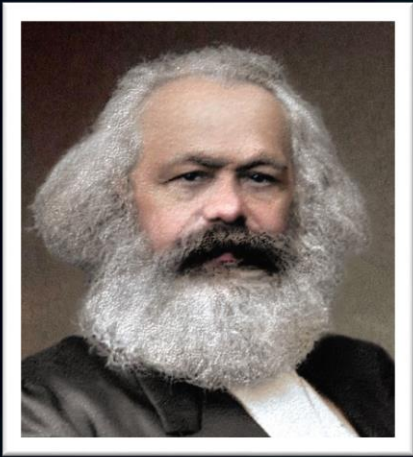




ප්‍රාග් ශ්‍රාස්ත්‍රීය ඉතිහාසය

මාක්ස්වාදී විශ්වවිද්‍යාලය

දැනුම පිළිබඳ භෞතික න්‍යාය



කාල් මාක්ස්
(1818-1883)

පළමු ඓතිහාසික
සඳහා ශ්‍රම මානව
නව අවශ්‍යතා
අනුව, මිනිසා
සොබාදහමක්
අවශ්‍යතා සහ
පැළඳුම් වලට
කලාත්මක
ඉතිහාසයේදී
මානුෂීය ක
නිසි

THE GERMAN IDEOLOGY

Includes:
*Theses on Feuerbach and
the Introduction to the
Critique of Political Economy*

KARL
MARX

with Friedrich Engels

ශ්‍යතා සපුරාලීම
3. අනෙක් අතට,
තර ගැනීමයි. මේ
වශ්‍යයෙන්ම
ර එය මිනිස්
ආහාර, ඇඳුම්,
වර්ධනය හා
වූයේ මානව
ස්වභාවධර්මය
සොබාදහමක්
න්ය.



ശൈലി അഭിനയ



അവലി

A Chair

നാற்கാലി

වාචික හඬකින් ඇමතීම

සෑම සතෙකුටම වාචික හඬකින් තම ප්‍රජාවට යම් දෙයක් දැනවීමට හෝ ඇමතීමේ හැකියාව පවතී. එම හැකියාව මානව ඉතිහාසයේදී වාචික හඬ සංකලනයක් මගින් සංඥාවක් දැනවීමට මැමල්ස්ලාගේ සිට සහෙලන්ත්‍රොපස් දක්වා ද පැවතුනි. වාචික හඬ - හඬ පාලන මගින් ශබ්ද කීපයක් එකතු කර හඬ නැගීමට හෝමෝ ඔස්ට්‍රලෝපිතකස්ට හැකියාව තිබූ බව විද්‍යාඥයන් හෝමෝ ඔස්ට්‍රලෝපිතකස්ගේ ස්රාලය පරීක්ෂා කර සනාථ කර ඇත.



සංඥා භාෂාව

විද්‍යාඥයින් පුරාවිද්‍යාත්මක වාර්තා පරීක්ෂා කිරීමෙන් ප්‍රාග් මානව සන්නිවේදනය ගැන අනුමානයන් ඉදිරිපත් කරයි. හෝමෝ ඔස්ට්‍රලෝපිතිකස් ප්‍රීතිය, සතුව, දූක, වෛරය සහ බිය ප්‍රකාශ කිරීමට ශබ්ද අභිනයට අමතරව සඥා භාෂාව භාවිතා කළ බව ඔවුන් ප්‍රකාශ කරයි. සංඥා අභිනයන් සහ ශරීරයේ අවයව භාවිතා කර යමක් දැනවීමට සංඥා භාෂාව යොදාගෙන ඇති බව සනාථ කරයි. මුහුණේ ඉරියව් සහ පණිවිඩය සම්ප්‍රේෂණය කරන ඉරියව් සමග යොමු කිරීමේ හැකියාවක් ඔවුන්ට තිබී ඇත. එවිට නිශ්චිත ඉරියව් මගින් අනතුරු ඇඟවීමක් හෝ සහයෝගීතාවයක් පෙන්නුම් කිරීමට ද හැකි විය. මෙම දෘශ්‍ය ඉඟි මානව කණ්ඩායමක් තුළ ක්ෂණික අවබෝධය ලබා ගැනීමට ඉඩ සැලසුවේය.

A prehistoric scene featuring a hominid standing in a savanna landscape at sunset. The hominid is gesturing with its right hand raised, palm facing forward. The background shows rolling hills and a single acacia tree under a golden sky. The text 'THE FOUNDATIONS OF COMMUNICATION' and 'BODY FIRST - THEN SOUND' is overlaid in white on the bottom right.

**THE FOUNDATIONS OF
COMMUNICATION
BODY FIRST - THEN SOUND**

වාචික භාෂා භාවිතයේ ආරම්භය

දෙවන අදියරේදී සංඥා අභිනය වාචික හඬක් නිකුත් කිරීම මගින් සන්නිවේදනය කිරීමට පටන් ගත්තේය. ඊළඟ අදියරේදී වචන කීපයක් මගින් යම් දෙයක් දැනවීමට උත්සාහ ගත්තේය. යම් දෙයක් පැවසීමට ශබ්ද මගින් පැවසීමට හඬ යොදා ගැනීම සිදු වුනි. එවිට හඬ කාලයක් සමග පුහුණු වීම මගින් ගොතගැසීම සම්පූර්ණයෙන්ම අතරුදහන් විය. හෝමෝ හැබ්ලිස් සහ හෝමෝ ඉරෙක්ටස් ක්‍රමානුකූල සංඥා සහ වචන භාවිතා කිරීමට පටන් ගත්තේය. හතරවන අදියරේදී විශ්ලේෂණාත්මක චින්තනය සහ විශ්ලේෂණාත්මක නිගමන ඉදිරිපත් කිරීමට හැකි විය. එතැන් සිට, කතා කිරීම සහ සිතීම, නිරතුරුව සිදු වුනි.

PRIMAL
STORIES

VOCAL ROOTS

THE BIRTH OF MEANINGFUL SOUND



සමාජීය භාෂා භාවිතය

හෝමෝ ඉරෙක්ටස් සෑම ශබ්දයකින්ම අර්ථයක් දැනවීමට පුරුදු වීම නිසා සාමූහික අදහස් හුවමාරුව සමාජීය ලෙස පැවසීමට භාෂා අභිනයට (කථාවට) අනුවර්තනය විය. හෝමෝ ඉරෙක්ටස්ගේ භාෂා භාවිතය සමග චින්තනය වර්ධනය වීමට විශාල කාර්යභාරයක් සිදු වී ඇති බව ඔවුන්ගේ ස්වරාලය සහ මොළය පරීක්ෂා කළ විද්‍යාඥයින්ගේ මතයයි. එහි කාර්යය වූයේ ඔවුන්ගේ අත්දැකීම් හුවමාරු කර ගැනීම සඳහා සන්නිවේදනය ස්ථාපිත වීමයි. භාෂාව වර්ධනය වූ විට, එය එකිනෙකාට යමක් පැවසීමට අවශ්‍යතාවය ආරම්භ විය. සංකීර්ණ හා විවිධාකාර තත්වයන් සහ කාලයන් සමග භාෂාව වඩ වඩාත් පොහොසත් විය.

THE SOCIAL BRAIN

LANGUAGE AS A TOOL FOR BELONGING

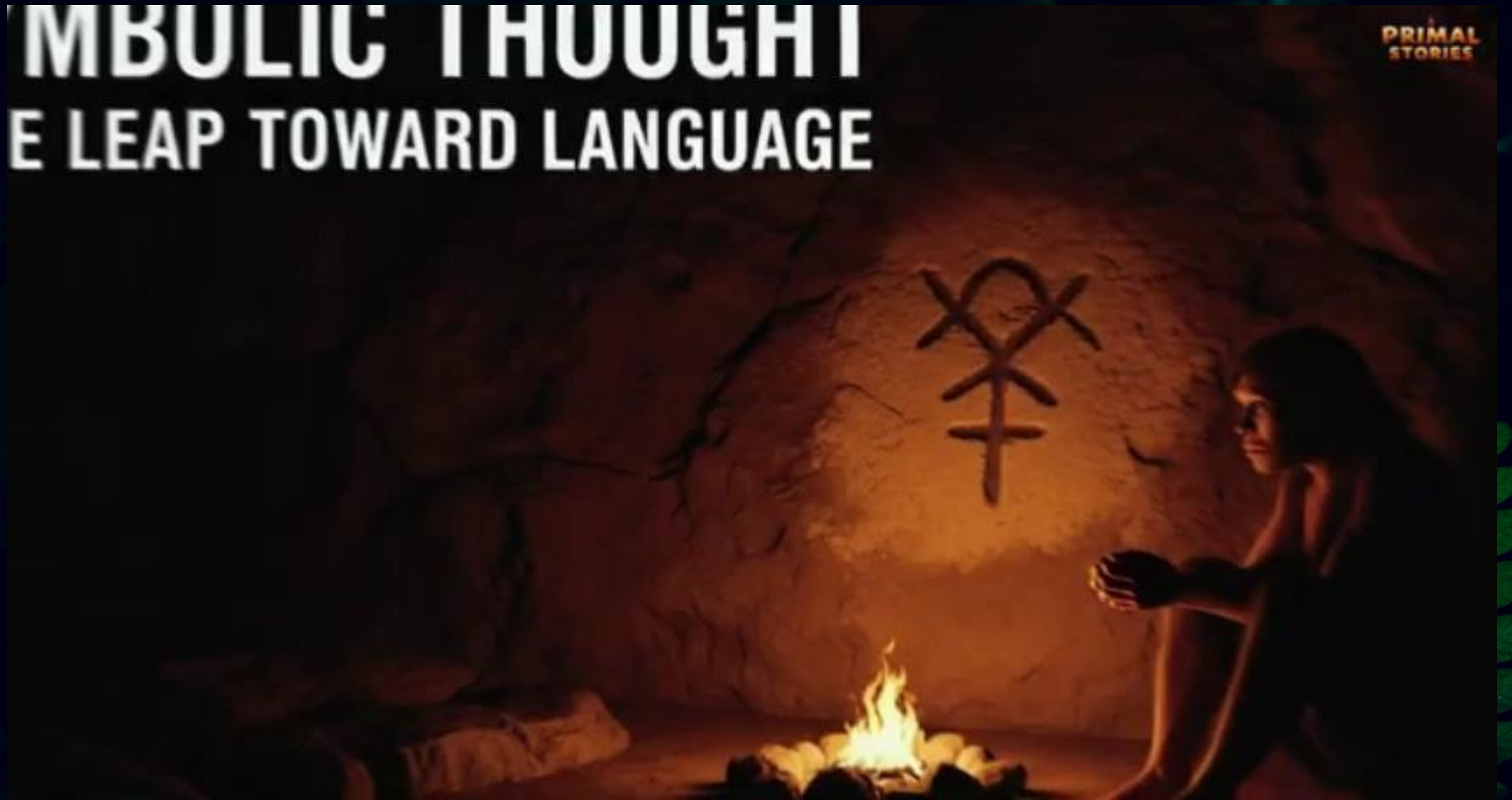


ප්‍රාග් සංකේතාත්මක චින්තනය

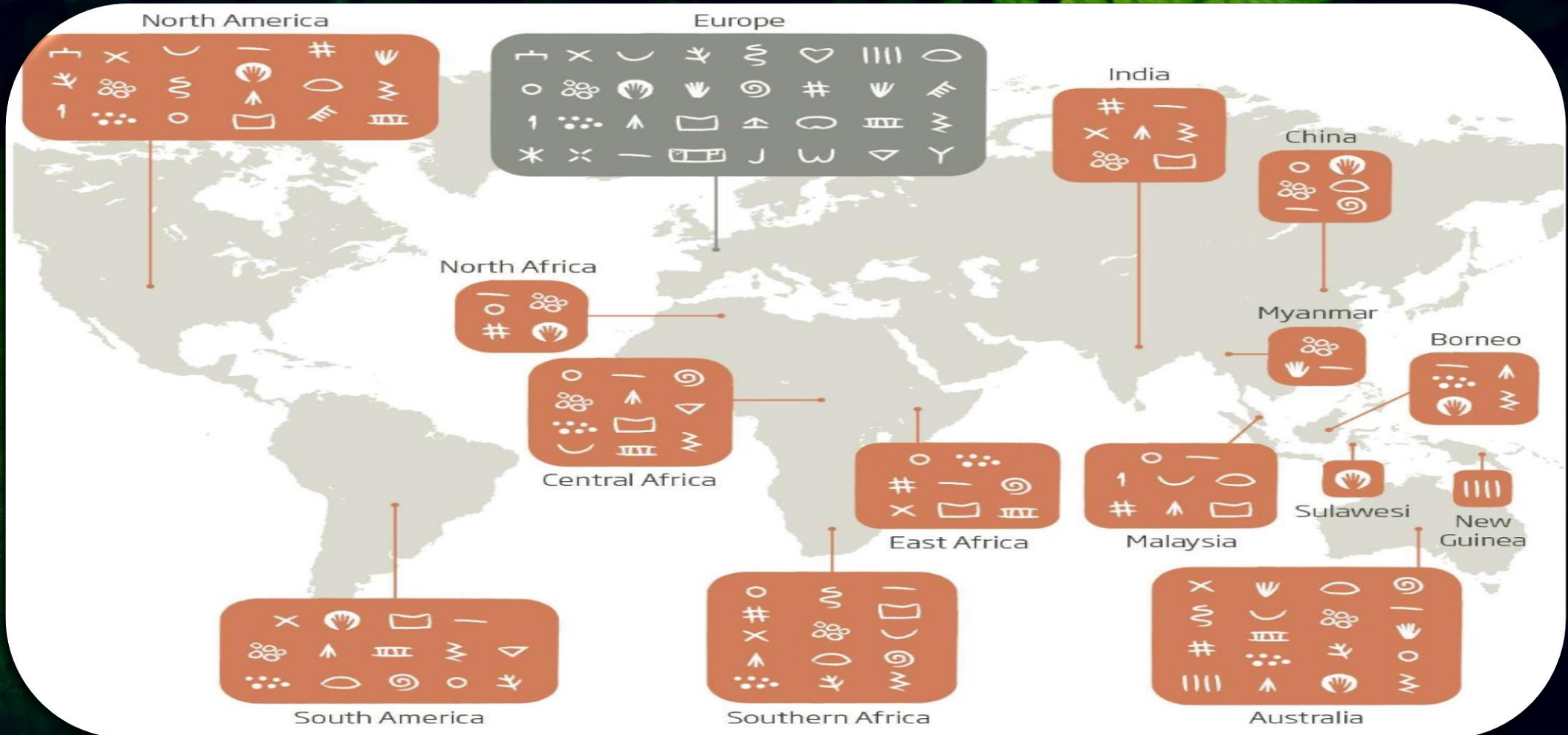
ප්‍රාග් සංකේතාත්මක චින්තනය විසින් හෝමෝ නියෙන්ඩර්තාල් හෝ හෝමෝ සේපියන්ස්වරු සංජානනය සහ සංස්කෘතිය සංවර්ධනයට ගත් පියවර චින්තනය වර්ධනයේදී තවත් පියවරක් ඉදිරියට තැබීය. ඔවුන් නිර්මාණය කළ කලා කෘති වගේම සංකේතාත්මක චිත්‍ර භාවිතය මගින් ප්‍රාග් සන්නිවේදන හා චාරිත්‍ර චාරිත්‍ර ද එමගින් පිළිබිඹු වුනි. ඒවා මානව දැනුමේ සහ සමාජ ව්‍යුහයේ ආරම්භය පිළිබඳ ප්‍රභල සාධකයන්ය.

SYMBOLIC THOUGHT THE LEAP TOWARD LANGUAGE

PRIMAL
STORIES



සංකේතාත්මක චින්තනය





සිතුවම් ප්‍රතිමා



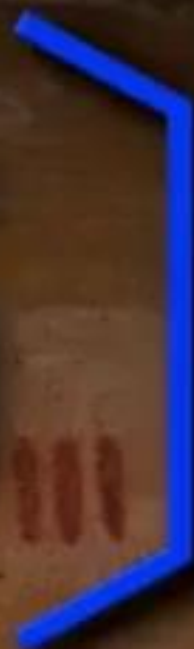
Venus of Willendorf 30,000 years ago



ප්‍රාග් සිතුවම් කලාව

ප්‍රාග් රූප කලාව ලෙසද හැඳින්වෙන ගුහා සිතුවම්, හෝමෝ සේපියන්ස් විසින් නිර්මාණය කරන ලද ඒවා බව පුරාවිද්‍යාඥයන් පිළිගනී. මේ චිත්‍ර දළ වශයෙන් වසර 100,000 ත් 10,000 ත් අතර කාලයට පෙර නිර්මාණය කළ ඒවාය. මෙම කලා කෘති ප්‍රධාන වශයෙන් අප්‍රිකාව, යුරෝපය, ආසියාව සහ දකුණු ඇමරිකාව පුරා ගුහා සහ පාෂාණ නිවාසවල දක්නට ලැබෙයි, ප්‍රංශයේ ලැස්කෝස් සහ ස්පාඤ්ඤයේ අල්ට මීරා ඇතුළු කැපී පෙනෙන ස්ථාන ඇත. ඉන්දුනීසියාවේ සුලවේසිහි දක්නට ලැබෙන පැරණිතම ගුහා සිතුවම් වසර 45,000කට වඩා පැරණි වේ.

15

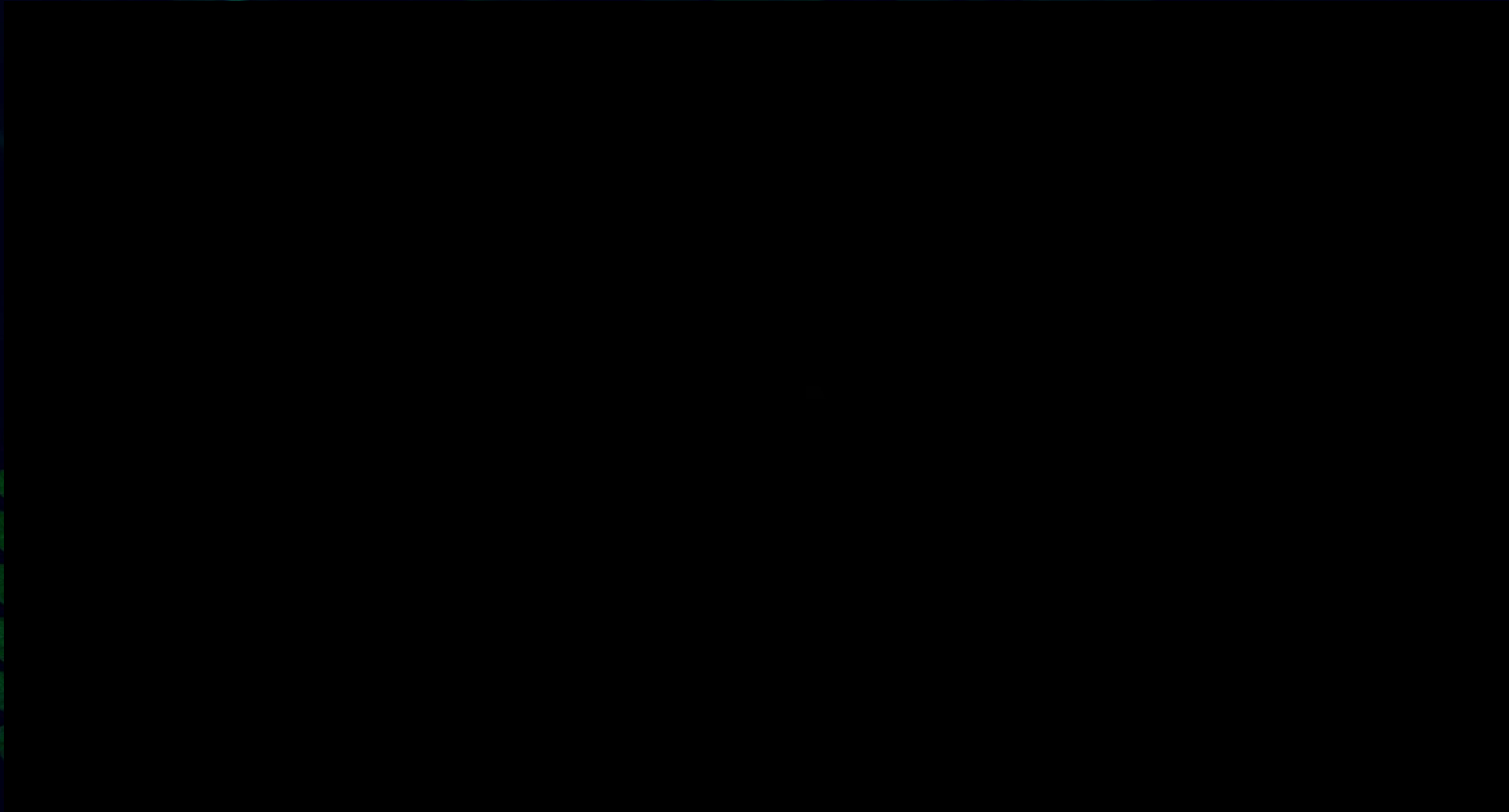


පැරණිම සංගීත හානේදය





NEANDERTHAL GROK

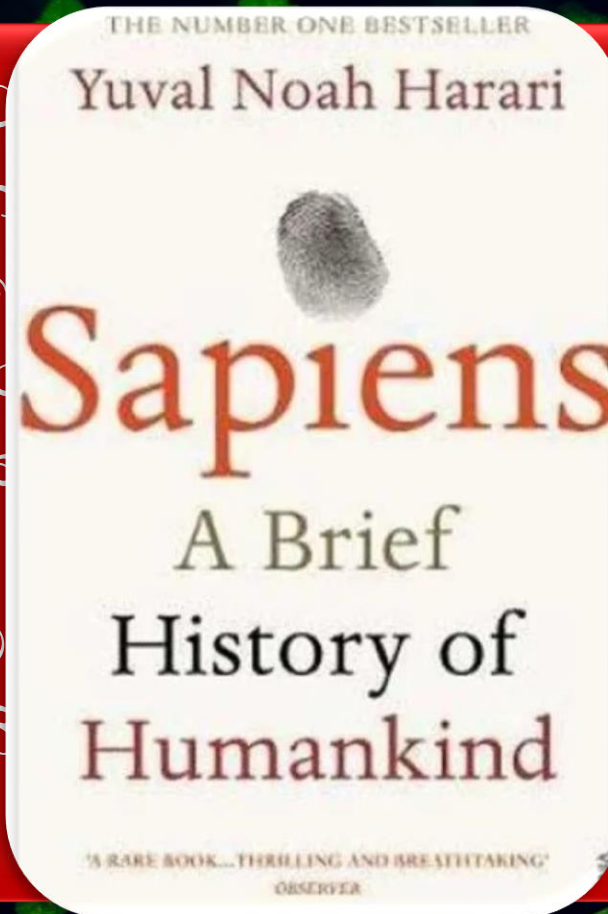


සංජානන විප්ලවය



යුවල් නොවා හරාරි
(1976-)

යුවල් නොවා හරාරි
ඔහු දැනට
විද්‍යාලයේ
මහාචාර්යවරයා
පළමු කොටස
වර්ගයාගේ
කෘතිය ආවේ
ලෝක ඉතිහාසය



ජාතිකයෙකි.
මුළු විශ්ව
මිනිසුන්
කරයි. ඔහුගේ
මානව
2011) නැමැති
යෙක් ලෙස
පෙන්වා දේශන

සංජානන විප්ලවය

සංජානන විප්ලවය (cognitive revolution) යන මාතෘකාවට පිවිසීමට පෙර, අපි පියවරක් පසුපසට ගොස් හෝමෝ සේපියන්ස් ලෝකය වටා ව්‍යාප්තිය වගේම දඩයම් යුගයෙන් ඉවත් වී කෘෂිකාර්මික ජීවිතයකට තම සංජානන හැකියාවන් වර්ධනය කර ගැනීම ගැන සිතමු. එම කාලයේ ඇතිවූ සංකල්පමය පරිවර්ථනය සංජානන විප්ලවය නම් වෙයි. එවිට සංජානන විප්ලවයක් ඇති වීම සඳහා වේදිකාව වූ මොළයේ ස්නායු ව්‍යුහය ද විශාල ලෙස බලපෑවේය. මෙම වෙනස්කම් වඩාත් සංකීර්ණ තොරතුරු මගින් තම ජීවිතය වෙනස් කිරීමට ඉඩ සැලසූ අතර විද්‍යුත් චිත්තනය සඳහා අධිකාලමක් ගොඩනැගුනි. ඒ හෝමෝ සේපියන්ස් සමාජ ජීවිතයට පදනම දැමීම තුළිනි. එමගින් පළමු සමාජ ජීවිත වූ ප්‍රාග් කොමියුන් සමාජය බිහිවීමට බලපෑවේය.

COGNITIVE
REVOLUTION



අද දේශනයේ අවසානය

චම්ල් ජයනෙක්ති

මිලඟ දේශනය - 2025/10/11 රාත්‍රී 7.00 ට

මාතෘකාව - සංජානන විප්ලවයෙන් ප්‍රාග් කොමියුන් සමාජයට